

# SUMÁRIO



<i>Lista de Mapas</i> .....	13
<i>Lista de Gráficos</i> .....	13
<i>Lista de Tabelas</i> .....	14
<i>Lista de Ilustrações</i> .....	14
<i>Agradecimentos</i> .....	17
<i>Prefácio – Jean-Yves Mollier</i> .....	21
<i>Introdução</i> .....	23
I. SÃO PAULO, CIDADE ESPIRITUAL .....	37
1. Uma Biblioteca Pública para São Paulo .....	41
<i>Livros e Ilustração</i> .....	44
<i>A Cessão do Convento e da Livraria</i> .....	49
2. O Incidente com o Padre José Antônio dos Reis .....	57
<i>O Sequestro de Livros</i> .....	62
<i>Comércio de Ocasão</i> .....	66
3. A Conformação do Acervo .....	76
<i>A Biblioteca do Bispo</i> .....	76
<i>A Livraria Conventual</i> .....	87
II. NO IMPÉRIO DAS LETRAS .....	99
1. Paisagem Intelectual .....	103
<i>Projetos</i> .....	109
<i>Os Intelectuais e a Cidade</i> .....	115

2. Vida Acadêmica.....	117
<i>Preparatórios</i> .....	124
<i>Juventude Acadêmica</i> .....	129
3. A Fortuna dos Livros .....	137
<i>Livros e Fortunas</i> .....	140
<i>Leituras</i> .....	149
III. A CIDADE E OS LIVROS.....	173
1. Cartografia do Sistema Literário .....	177
<i>Definições</i> .....	183
<i>Matrizes</i> .....	187
2. A Urbe e suas Gentes.....	189
<i>Instantâneos Urbanos</i> .....	199
<i>Infraestrutura</i> .....	214
3. Luzes na Cidade .....	228
<i>Instituições de Leitura (1870-1900)</i> .....	231
<i>De Volta às Arcadas</i> .....	241
IV. CIRCULAÇÃO E CONSUMO .....	265
1. A Economia do Livro .....	269
<i>Semear ao Vento</i> .....	271
<i>Anatole Louis Garroux: Livreiro, Empreendedor</i> .....	280
2. Catálogos: Visão de Conjunto .....	303
<i>Os Catálogos de Edições em Português</i> .....	313
<i>A Parte Francesa</i> .....	327
3. Consumo .....	340
<i>Amadores e Consumidores</i> .....	348
<i>Os Livros na Cidade: Novos Espaços de Consumo</i> .....	362
QUAL O SENTIDO DE TUDO ISSO? .....	381

FONTES .....	389
<i>Bibliotecas e Arquivos Consultados</i> .....	389
<i>Manuscritas</i> .....	389
<i>Cartografia</i> .....	392
<i>Catálogos</i> .....	392
<i>Periódicos</i> .....	393
<i>Ilustrações</i> .....	395
BIBLIOGRAFIA .....	397
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	427