

SUMÁRIO

I. Introdução: Geografias Imaginárias	9
II. Civilização, Barbárie, Exotismo	35
III. Literaturas do Limiar, Espaços e Identidades Liminares	55
IV. Shimon Ballas: <i>A Ma'abarah</i> como Não Lugar	71
V. Sami Michael: Desiguais entre Iguais	105
VI. Entre Lá e Aqui: Eli Amir	127
VII. Paradoxos Alexandrinos	155
VIII. A França em Fragmentos	185
IX. Caminhos da Diáspora: Mordechai Tabib	195
X. Considerações Finais	211
Glossário	217
Referências	221