

SUMÁRIO

<i>Agradecimentos</i>	7
<i>Lista de Tabelas, Quadros e Figuras</i>	9
<i>Introdução</i>	13
<i>Primeira Parte: Identificação dos Escravos da Nação no Contexto da</i>	
<i>Escravidão no Brasil</i>	27
1. O Confisco dos Bens da Companhia de Jesus.....	29
Os Escravos sob o Domínio da Companhia de Jesus	29
Os Escravos dos Jesuítas sob o Domínio Público	37
2. Mercado de Escravos do Poder Público	47
A Aquisição de Escravos pelo Estado	47
A Venda de Escravos da Nação pelo Estado	60
3. Distribuição e Perfil dos Escravos Públicos	67
Distribuição entre as Províncias e os Estabelecimentos	67
Sexo e Idade.....	75
<i>Segunda Parte: Concepção do Estado Diante dos Escravos Públicos</i>	
4. Controle e Administração Pública sobre os Escravos	89
As Fazendas	94
As Fábricas	111
Outras Comparações Possíveis	129
5. Conexão e Interdependência entre as Repartições Públicas com Escravos..	137
A Rede Informal de Estabelecimentos e Repartições	137
Mobilidade Territorial dos Escravos: Comparações	145
A Prerrogativa Econômica nas Transferências	151
O Descontrole Burocrático e Outras Consequências dos Deslocamentos...	160

6. Visão Oficial sobre os Escravos da Nação e Sua Relação com as Políticas Públicas Imperiais	165
Escravos da Nação: Da Colônia ao Império.....	165
A Abolição e a Relação com a Escravidão Pública	172
O Patrimonialismo.....	183
O Liberalismo no Império Diante da Escravidão Pública	195
<i>Terceira Parte: Características e Vivências dos Escravos em</i>	
<i>Estabelecimentos Públicos</i>	201
7. A Estrutura Ocupacional entre os Escravos da Nação	203
Profissionalização: O Caso da Fazenda de Santa Cruz	206
Profissionalização: O Caso da Fábrica de Ferro São João de Ipanema	227
Remuneração	238
8. A Resistência Escrava	249
A Negociação.....	249
As Fugas	256
Os Furtos	275
9. A Questão das Alforrias.....	283
Aspectos Legais da Alforria dos Escravos Públicos	283
O Perfil dos Alforriados entre os Escravos da Nação	289
Motivações e Estratégias na Alforria.....	298
Libertação Final: A Lei do Ventre Livre.....	309
<i>Conclusão</i>	315
<i>Fontes</i>	329
<i>Bibliografia</i>	333