

Sumário

Lista de Ilustrações.....	9
<i>Introdução. A BIBLIOTECA: AS PALAVRAS E AS COISAS.....</i>	<i>11</i>
1. AS ORIGENS ANTIGAS.....	29
As Bibliotecas Orientais.....	30
O Museu de Alexandria.....	42
O Mundo Romano: A Distinção pelos Livros.....	52
Conclusão.....	64
2. O TEMPO DE DEUS (SÉCULO VI-968).....	67
Um Novo Paradigma.....	67
Merovíngios e Carolíngios: Do Século v ao Século x.....	85
Conclusão: Uma Mudança de Clima.....	96
3. EMERGÊNCIA DA MODERNIDADE (968-1439).....	99
Uma Nova Dinâmica.....	99
A Igreja e as Casas Religiosas.....	108
Da Corte à Cidade: Bibliotecas de Príncipes e Coleções Privadas.....	122
Conclusão.....	133
4. O TEMPO DO HOMEM (1439-1545).....	137
Prólogo – Os Paradoxos da Reprodução.....	137
As Origens do Mito Humanista.....	142
A Primeira Modernidade.....	150

O Livro, a Reforma e as Bibliotecas.	164
Conclusão	172
5. A INOVAÇÃO BARROCA (1545-1627)	175
Em Primeiro Lugar, a Igreja.....	176
... em Seguida, os Príncipes.....	188
... enfim, as Universidades e os Particulares	199
Conclusão	215
6. AS BIBLIOTECAS E A INVENÇÃO DO ABSOLUTISMO (1627-1719)	219
Prólogo.....	219
Da Itália à França: Transferência de um Paradigma.....	220
Na Cidade: Religiosos, Clérigos e Burgueses	230
Elementos de Biblioteconomia.....	239
Epílogo.....	253
7. A UTILIDADE COMO IMPERATIVO (1719-1789).....	255
Prólogo – A Biblioteca, de uma Conjuntura à Outra.....	255
Experiências Europeias.....	258
Iniciativas e Inovações.....	270
Inovações e Práticas Bibliotecárias.....	279
Epílogo: O Maior Número	287
8. O PÚBLICO E AS BIBLIOTECAS, ENTRE REVOLUÇÕES E INDUSTRIALIZAÇÃO (1: 1789-1851).....	289
A Conjuntura Moderna: Política e Economia	289
Desconstrução/Reconstrução	291
Identidade	304
9. O PÚBLICO E AS BIBLIOTECAS, ENTRE REVOLUÇÕES E INDUSTRIALIZAÇÃO (2: 1851-1914)	319
A Leitura Pública.....	331
Atualização da Biblioteconomia	338
Epílogo: Contradições da Modernidade	353

<i>Conclusão. ONTEM E AMANHÃ: HISTÓRIA DAS BIBLIOTECAS,</i>	
CRISES E MUTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS	355
O Século de Ouro	356
O Século de Ferro	362
A Pós-modernidade, ou as Metamorfoses do Terceiro Milênio	364
 Bibliografia Seletiva	 369
Índice Remissivo.....	377

Lista de Ilustrações

A Biblioteca de Khorsabad	34-35
O mito da biblioteca destruída: o incêndio do Museu de Alexandria	51
A Biblioteca de Neumagen	60-61
A <i>Luneta de São Lourenço</i> , mausoléu de Gala Placídia, Ravena	70
A “biblioteca” no deserto	77
Biblioteca em Bassorá (Basra), 1236	104-105
Catedral de Le Mans	116
O novo mobiliário e o dispositivo do livro acorrentado	118
Carlos v em sua “livraria”	125
Giovanni di Paolo, <i>Santo Agostinho</i>	135
<i>Liber scholasticus cenobii Elnonensis alias s. Amandi</i>	140-141
Entrada da Biblioteca Malatestiana	153
A Biblioteca Laurenciana de Florença	160-161
O bom e o mau uso dos livros: o Louco em sua biblioteca	168
A Biblioteca do Escorial	178-179
Consulta na Biblioteca de Leiden (1610)	207
<i>Catalogus Librorum Bibliothecae Publicae</i>	211
Retrato de Mazarino em sua galeria	224
August der Junge em sua biblioteca	244-245
A Biblioteca da Universidade de Leiden, 1712	246
No frontão da <i>Hofbibliothek</i>	265
<i>A Biblioteca de Wolfenbüttel</i>	281
Biblioteca miniatura de Halle	282
Painel em madeira esculpida, antiga Biblioteca do Cardeal de Bernis	292-293
Na fachada de Sainte-Geneviève: o catálogo dos autores	315
Uma sociedade masculina: na Biblioteca Nacional de Paris	322-323
A nova Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro	345
Biblioteca Municipal de Reims	357