

SUMÁRIO

11 *Apresentação*

PARTE I

17 *A Emancipação e seu Legado nos Estados Unidos: de Lincoln a Obama*

ERIC FONER

31 *Raça, Racismo e Psicopatologia: Da Viena Antissemita à Era Pós-Direitos Cívicos nos Estados Unidos*

SANDER L. GILMAN

51 *Nem Raça, nem Racismo: O que Racializar Significa*

DIDIER FASSIN

73 *Polícia Militar e Justiça Criminal como Promotoras de Desigualdades*

LUIZ EDUARDO SOARES

87 *Mulatos no Brasil e em Angola: Uma Abordagem Comparativa, do Século XVII ao Século XXI*

LUIZ FELIPE ALENCASTRO

117 *Saúde, Segurança, Educação, População Negra: A Rotina das Desigualdades como Desafios do Passado e do Presente*

CYNTHIA GREIVE VEIGA

131 *Escravidão e Educação: Obrigatoriedade Escolar e a Construção do Sujeito Aluno no Brasil Oitocentista*

SURYA AAROVICH POMBO DE BARROS E DIANA GONÇALVES VIDAL

- 157 *Emancipação, Gênero e o Soldado da Guerra Civil nos Estados Unidos*
DEBORAH WILLIS
- 189 *Sob o Olhar Fotográfico: Marc Ferrez e o Trabalho Escravo às Vésperas da Abolição*
LILIA M. SCHWARCZ E MARIA HELENA P. T. MACHADO
- 215 *Senzalas, Crioulização e Cultura Material: Uma Proposta de Arqueologia Histórica em Fazendas Escravistas, Campos dos Goytacazes, Séculos XVIII e XIX*
FLÁVIO GOMES E LUÍS CLÁUDIO SYMANSKI
- 237 *“Esse Tráfico de Nova Espécie”: Escravização Ilegal e Relações Internacionais na Fronteira Sul do Império do Brasil*
KEILA GRINBERG
- PARTE II**
- 251 *Abolições: A Construção dos Conceitos de Liberdade, Raça e Tutela nas Américas*
LILIA M. SCHWARCZ E MARIA HELENA P. T. MACHADO
- 265 *Entre Escravidão e Liberdade: Ficções Jurídicas e Consequências Reais no Brasil do Século XIX*
PEDRO JIMENEZ CANTISANO
- 277 *Participação Política, Identidade Negra e Projeções da Memória nas Músicas e Crônicas de Manuel Tranquilino Bastos (Cachoeira-BA, 1884-1935)*
MANUELA AREIAS COSTA
- 293 *Memórias da Abolição: O Lugar do Negro na Construção da História Nacional*
LÍVIA DE LAURO ANTUNES
- 305 *Negro, porém Republicano*
MATHEUS GATO DE JESUS
- 319 *Uma Pintura Preconceituosa? Racismo e Estética na Tela A Redenção de Cam*
TATIANA LOTIERZO

- 347** *A Segregação na Forma: Raça, Gênero, Sexualidade e Corpo na Cinematografia Hollywoodiana e Brasileira (1930-1950)*
LUIS FELIPE KOJIMA HIRANO
- 361** *Colonização e Migrações no Pós-Abolição: Os Projetos de Colonização da Guerra da Secessão e o Caso da Ilha Haitiana de A'Vache*
MARIA CLARA S. CARNEIRO SAMPAIO
- 375** *Perspectivas sobre as Relações Raciais nos Estados Unidos por meio do (Anti)Exemplo da Sociedade Brasileira: As Impressões dos Abolicionistas Negros Norte-Americanos e de Imigrantes Confederados*
LUCIANA DA CRUZ BRITO
- 387** *Sobre os Autores*