

Sumário

Prefácio à Segunda Edição

9

O Brado do Ipiranga na Coleção Acervo

15

O Brado do Ipiranga ou a Proclamação da
Independência do Brasil – Pedro Américo

17

Nos Bastidores da Cena – Cecilia Helena L. de Salles Oliveira

67

O Brado do Ipiranga:

Apontamentos sobre a Obra de Pedro Américo
e a Configuração da Memória da Independência

69

Imagem e Palavra – Claudia Mattos Avolese

83

Independência ou Morte!:
O Quadro, a Academia e o
Projeto Nacionalista do Império

85

Algumas Palavras acerca do Texto “O Brado do Ipiranga”
e de Sua Ligação com a Tradição Acadêmica

125