

SUMÁRIO

Apresentação	9
------------------------	---

RACINE E SHAKESPEARE

Prefácio	37
Primeiro Capítulo	41
Segundo Capítulo: O Riso	57
Terceiro Capítulo: O que é o Romantismo	73
Ingenuidade do <i>Jornal dos Debates</i>	85

RACINE E SHAKESPEARE, Nº II,

ou Resposta ao *Manifesto Contra o Romantismo* proferida por M.
Auger em uma sessão solene do Instituto, por Stendhal, 1825

Advertência	89
Prefácio	93

Carta I	Do Clássico ao Romântico	107
Carta II	Do Romântico ao Clássico	115
<i>Lanfranc ou o Poeta: Comédia em Cinco Atos</i>		123
Carta III	Do Romântico ao Clássico	137
Carta IV	Do Clássico ao Romântico	143
Carta V	Do Romântico ao Clássico	145
Carta VI	Do Romântico ao Clássico	165
Carta VII	Do Romântico ao Clássico	177
Carta VIII	Do Romântico ao Clássico	181
Carta IX	Do Clássico ao Romântico	191
Carta X	Do Romântico ao Clássico	193
Protesto		197
Apêndice: O Manifesto de Auger contra o Romantismo		199
Notícia sobre a prefaciadora e tradutora		219