

SUMÁRIO

Agradecimentos	13
Apresentação	15
1. Percursos Históricos e Teóricos.....	19
Origens	19
Ponto de Partida: Paul Van Tieghem	23
Outras Definições.....	27
Metodologia da Tendência Francesa	32
René Wellek e o Comparatismo Americano	33
Legitimidade e Alcance Humano da Literatura Comparada	36
O Comparatismo de René Etiemble	39
O Comparatismo do Leste Europeu.....	44
A Crise da Literatura Comparada nos Anos 80	54
Uma Crise no Comparatismo Universal? O Comparatismo Pós-europeu	59
O Comparatismo Latino-americano	63
O Paradigma Tipológico e Genético-contatual dos Anos 80	89
A Teoria do Polissistema	104
Uma Disciplina Indisciplinada	117

2. Conceitos Fundamentais	125
Preâmbulo	125
Influência, Imitação e Originalidade	126
Intertextualidade	157
Da Influência à Recepção	168
3. Literatura Comparada no Brasil	183
Panorama	183
Antonio Candido, um Comparatista Dialético	194
Outros Ângulos de Visão	211
Um Repertório dos Anos 60 e 70. Em busca de Estratégias Comparatistas	227
Considerações Finais	274
Anexo: Visão Panorâmica do Comparatismo Brasileiro nos Anos 80 e 90	279
Reforço Institucional nos Anos 80	279
Perspectivas dos Anos 90	282
Para Finalizar	290
Bibliografia	293