
SUMÁRIO

Introdução – Gilberto Freyre: Novas Leituras do Outro Lado do Atlântico Cláudia Castelo e Marcos Cardão	9
1. <i>Casa-grande & Senzala</i> de Gilberto Freyre: Quatro Constatações em torno das Intenções do Autor Diogo Ramada Curto	23
2. <i>Aventura e Rotina</i> : Um Livro de Meio de Percurso Revisitado Cristiana Bastos	35
3. <i>Ordem e Progresso</i> : Autoridade Política e Imaginário Social Ernesto Castro Leal	49
4. O Luso no Trópico, ou porque não Pode Olinda ser Holanda Luís Cunha	61
5. Discurso Estético e Criação Artística em <i>Arte, Ciência e o Trópico</i> : Conceitos, Práticas e Contiguidades Teresa Matos Pereira	79
6. <i>Como e porque Sou e não Sou Sociólogo</i> : Esboço do Pensamento do Jovem Freyre Carlos Vieira de Faria	93
7. Misturar Alhos com Bugalhos: Ensaísmo, Representação e Cultura. Ensaio em torno de Ensaio Manuela Ribeiro Sanches	115

8. As Casas de Freyre: Arquitetura e Cotidiano Doméstico na Estruturação da Identidade Brasileira	
Marta Vilar Rosales	129
9. <i>Rurbanização</i> , ou o Espaço Vivido como Mistura	
Renato Miguel do Carmo	149
10. Novas Modas nos Trópicos. Os Brasileirismos que Gilberto Freyre Criou	
Marcos Cardão	157
11. Uma Sociedade Vista do Campo de Futebol	
Nuno Domingos	179
Posfácio – Gilberto Freyre e a Teoria Pós-colonial: Um Diálogo de Surdos	
Peter Burke	199