

---

## SUMÁRIO

Introdução . . . . .	13
1. Papéis do Secretário. . . . .	25
Imagens e funções do secretário . . . . .	25
As técnicas de escrita de cartas . . . . .	35
<i>Ars Dictaminis</i> e tratados político-morais . . . . .	38
2. O Composto Accettiano. . . . .	45
A composição do tratado. . . . .	45
Antíteses harmoniosas. . . . .	59
Exemplos, analogias e metáforas. . . . .	72
3. Dissimulação como Virtude Civil . . . . .	83
A licença ética . . . . .	83
<i>Dissimulatio</i> e <i>honestas</i> . . . . .	95
Cortesania e boas maneiras . . . . .	102
4. Dissimulação como Virtude Político-teológica . . . . .	113
Modelos da dissimulação . . . . .	113
Simulação e dissimulação nos métodos jesuíticos de governo . . . . .	121
A ostentação honesta . . . . .	135

5. Espaço Equívoco: Exercícios Interpretativos . . . . .	147
Lugares-comuns e alusões. . . . .	147
Verossimilhança e mentira. . . . .	157
A sinceridade honesta . . . . .	165
Conclusão . . . . .	173
Bibliografia . . . . .	177