

SUMÁRIO

<i>Terceiro Capítulo: A POESIA</i>	11
A. A OBRA DE ARTE POÉTICA À DIFERENÇA DA PROSAICA	22
1. <i>A concepção poética e prosaica</i>	23
a. Conteúdo de ambas as concepções	23
b. Diferença entre a representação poética e a prosaica	24
c. Particularização da intuição poética	28
2. <i>A obra de arte poética e a prosaica</i>	29
a. A obra de arte poética em geral	30
b. Diferença em relação à historiografia e à oratória	36
c. A obra de arte poética livre	43
3. <i>A subjetividade poetizadora</i>	46
B. A EXPRESSÃO POÉTICA	49
1. <i>A representação poética</i>	50
a. A representação poética originária	50
b. A representação prosaica	53
c. A representação poética que se constitui a partir da prosa	54
2. <i>A expressão lingüística</i>	55
a. A linguagem poética em geral	55

b. Os meios da linguagem poética	56
c. Diferenças no emprego dos meios	57
3. A versificação	60
a. A versificação rítmica	63
b. A rima	71
c. Unificação da versificação rítmica e da rima	79
C. AS DIFERENÇAS DE GÊNERO DA POESIA	82
I. A poesia épica	87
1. <i>Caráter universal do épico</i>	87
a. Epigramas, gnomas e poesias didáticas	87
b. Poemas didático-filosóficos, cosmogonias e teogonias	89
c. A epopéia propriamente dita	91
2. <i>Determinações particulares da epopéia propriamente dita</i>	97
a. O estado de mundo épico universal	98
b. A ação épica individual	109
c. A épica como totalidade plena de unidade	123
3. <i>A história do desenvolvimento da poesia épica</i>	138
a. A epopéia oriental	140
b. A epopéia clássica dos gregos e dos romanos	143
c. A epopéia romântica	145
II. A poesia lírica	155
1. <i>Caráter universal da lírica</i>	157
a. O conteúdo da obra de arte lírica	157
b. A Forma da obra de arte lírica	159
c. O ponto de vista da formação a partir da qual nasce a obra	167
2. <i>Aspectos particulares da poesia lírica</i>	172
a. O poeta lírico	173
b. A obra de arte lírica	176
c. As espécies da lírica propriamente dita	182
3. <i>Desenvolvimento histórico da lírica</i>	190
a. A lírica oriental	191

SUMÁRIO

b. A lírica dos gregos e dos romanos	193
c. A lírica romântica	195
III. A poesia dramática	200
1. <i>O drama como obra de arte poética</i>	201
a. O princípio da poesia dramática	201
b. A obra de arte dramática	205
c. A relação da obra de arte dramática com o público	216
2. <i>A execução exterior da obra de arte dramática</i>	223
a. A leitura e a recitação das obras dramáticas	224
b. A arte do ator	227
c. A arte teatral mais independente da poesia	231
3. <i>As espécies da poesia dramática e seus momentos históricos</i>	
<i>principais</i>	234
a. O princípio da tragédia, da comédia e do drama	234
b. A diferença entre a poesia dramática antiga e a moderna	245
c. O desenvolvimento concreto da poesia	
dramática e suas espécies	248
GLOSSÁRIO	277
ÍNDICE ONOMÁSTICO	279