

## SUMÁRIO

Apresentação .....	9
1. INTRODUÇÃO: O ESTADO DA ARTE .....	23
2. O CONCEITO DE LINGUAGEM E O <i>MÉTIER D'HISTORIEN</i> .....	63
3. VIRTUDES, DIREITOS E MANEIRAS .....	83
4. AUTORIDADE E PROPRIEDADE .....	101
5. MODALIDADES DO TEMPO POLÍTICO E DO TEMPO HISTÓRICO NA INGLATERRA DO INÍCIO DO SÉCULO XVIII .....	127
6. A MOBILIDADE DA PROPRIEDADE E O NASCIMENTO DA SOCIOLOGIA DO SÉCULO XVIII .....	141
7. HUME E A REVOLUÇÃO AMERICANA .....	167
8. <i>O DECLÍNIO E QUEDA</i> DE GIBBON E A VISÃO DE MUNDO DO FINAL DO ILUMINISMO .....	187
9. JOSIAH TUCKER E BURKE, LOCKE E PRICE .....	203
10. A ECONOMIA POLÍTICA NA ANÁLISE DE BURKE DA REVOLUÇÃO FRANCESA .....	245
11. 1776 – A REVOLUÇÃO CONTRA O PARLAMENTO .....	269
12. IMPÉRIO, ESTADO E CONFEDERAÇÃO .....	289
13. O PENSAMENTO POLÍTICO NO ATLÂNTICO DE FALA INGLESA, 1760-1790 (PARTE 1) .....	323
14. O PENSAMENTO POLÍTICO NO ATLÂNTICO DE FALA INGLESA, 1760-1790 (PARTE 2) .....	363
15. A LIBERDADE RELIGIOSA E A DESSACRALIZAÇÃO DA POLÍTICA .....	401
16. DENTRO DOS LIMITES: AS DEFINIÇÕES DE ORTODOXIA .....	433