

SUMÁRIO

Lista das Ilustrações	11
Prefácio	19
Introdução	23
1. Constantijn Huygens e “O Novo Mundo”	45
2. “Ut pictura, ita visio”: O Modelo do Olho em Kepler e a Natureza do ato de Pintar no Norte	83
3. “Com Mão Sincera e Olho Fiel”: O Ofício da Representação....	159
4. O Impulso Cartográfico na Arte Holandesa	241
5. Olhando para as Palavras: A Representação de Textos na Arte Holandesa	319
Epílogo: Vermeer e Rembrandt.....	397
Apêndice: Sobre a Interpretação Emblemática da Arte Holandesa	411
Índice Remissivo.....	421