
SUMÁRIO

Um Pouco de História e Muitos Agradecimentos	11
Ocupado Leitor	13
Advertência	15
1. Da História do Cativo à Biografia de Cervantes	17
<i>Andanças de Dom Miguel de Cervantes y Saavedra</i>	23
<i>Afinal, Quem Poderia Ter Sido Avellaneda?</i>	40
2. Tempos de <i>Dom Quixote</i>	45
<i>Do Céu à Terra ou da Linguagem dos Astros à Linguagem dos Homens</i>	49
<i>E por Falar em Paradoxos...</i>	51
3. Entre Tragédias e Comédias: Questões da História Crítica do <i>Quixote</i>	57
<i>Românticos e Realistas</i>	64
<i>Na “Avenida dos Suspiros”</i>	72
4. A Arquitetura Narrativa	75
<i>A Respeito das Diferenças entre as Duas Partes</i>	75
<i>A Auto-referencialidade Textual e os Desdobramentos</i> <i>na Construção do Personagem</i>	86

5. O Episódio dos Duques	93
<i>Entre o Público e o Privado: O Episódio dos Batanes</i>	94
<i>Sinopse do Episódio dos Duques</i>	102
6. A Narrativa do Paradoxo	109
<i>Os Duques: Fingimento e Destruição</i>	111
<i>O Feitiço que Surpreende o Feiticeiro:</i>	
<i>Sancho Pança – Governador de Baratária</i>	124
<i>A Luta dos Princípios contra a Tentação dos Prazeres:</i>	
<i>Dom Quixote no Palácio dos Duques</i>	132
<i>Personagens Desprovidos de Máscaras:</i>	
<i>O Eclesiástico e Dona Rodriguez</i>	150
<i>Similitudes, Diferenças e muita Admiratio</i>	151
<i>Da Palavra ao Documento</i>	156
Anexo 1	161
Anexo 2	169
Bibliografia	175