

## SUMÁRIO

Introdução .....	11
------------------	----

### *Parte I*

#### FRANÇA

1. As Transformações de Auguste Comte. Ciência e Literatura no Início do Positivismo .....	27
2. Agathon e outros. Literatura e Sociologia na França da Virada do Século .....	53

### *Parte II*

#### INGLATERRA

1. Fatos e Cultura dos Sentimentos: John Stuart Mill .....	97
2. O Romance jamais Escrito: Beatrice Webb .....	115
3. O Romance Utópico como Substituto da Sociologia: H. G. Wells. ....	147
4. Sociologia Oculta. Temas da Crítica Literária Inglesa nos Séculos XIX e XX .....	157

### *Parte III*

#### ALEMANHA

Prólogo. Artesão e Além Disso Poeta: W. H. Riehl .....	199
1. Hostilidade à Ciência e Fé na Poesia como Ideologia Alemã .....	203

2. Uma Particularidade Alemã: A Oposição entre Poesia e Literatura .....	219
3. Disciplinas Concorrentes: Sociologia e Ciência da História .....	233
4. Distanciamento Social e Hostilidade com relação à Sociologia no Círculo de Stefan George .....	255
5. Stefan George, Georg Simmel, Max Weber .....	275
6. Motivos-temas Weberianos na Obra de Thomas Mann .....	293
7. O Espírito Alemão em Perigo: E. R. Curtius, Karl Mannheim e T. S. Eliot .....	309
Epílogo. Sociologia e Anti-Sociologia no Nacional-socialismo e Depois .....	329
Bibliografia .....	345
Índice Remissivo .....	363