

SUMÁRIO

Prefácio	11
Introdução: A Poética da História	17

Parte I

A TRADIÇÃO RECEBIDA: O ILUMINISMO E O PROBLEMA DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA

1. A Imaginação Histórica entre a Metáfora e a Ironia	59
2. Hegel: A Poética da História e o Caminho para além da Ironia	95

Parte II

QUATRO TIPOS DE “REALISMO” NA ESCRITA HISTÓRICA DO SÉCULO XIX

1. Michelet: O Realismo Histórico como Estória Romanesca	147
2. Ranke: O Realismo Histórico como Comédia	175
3. Tocqueville: O Realismo Histórico como Tragédia	203
4. Burckhardt: O Realismo Histórico como Sátira	241

Parte III

O REPÚDIO DO “REALISMO” NA FILOSOFIA
DA HISTÓRIA DO FINAL DO SÉCULO XIX

1. A Consciência Histórica e o Renascimento da Filosofia da História	277
2. Marx: A Defesa Filosófica da História no Modo Metonímico	291
3. Nietzsche: A Defesa Poética da História no Modo Metafórico	339
4. Croce: A Defesa Filosófica da História no Modo Irônico	383
Conclusão	433
Bibliografia	443
Índice Remissivo	449