

## SUMÁRIO

Esta Edição. . . . .	11
----------------------	----

### INTRODUÇÃO

O Movimento Trovadoresco Occitânico. . . . .	17
A Poesia dos Goliardos. . . . .	27
A Lírica Occitânica na França. . . . .	30
A Lírica Occitânica na Alemanha. . . . .	34
A Lírica Occitânica na Catalunha. . . . .	36
A Lírica Occitânica na Itália. . . . .	37
O Lirismo Galego-Português. . . . .	43
Os Trovadores e sua Obra. . . . .	52
a. Escolas simples: Trovadores do <i>trobar leu</i> . . . . .	55
b. Escolas herméticas . . . . .	63
1. Marcabru e o <i>trobar clus</i> . . . . .	63
2. Trovadores do <i>trobar ric</i> . . . . .	67
O Formalismo. . . . .	72
Formas Poéticas. . . . .	78
Versificação. . . . .	79
A Música. . . . .	82

## ANTOLOGIA

### *GOLIARDOS*

Walther de Châtillon. . . . .	93
Anônimo . . . . .	96
Anônimo . . . . .	98

### *TROVADORES PROVENÇAIS E CATALÃES*

Guilhem de Peitieu. . . . .	103
Marcabru. . . . .	110
Cercamon . . . . .	112
Jaufre Rudel. . . . .	118
Condessa de Dia. . . . .	124
Raimbaut d'Aurenga. . . . .	127
Peire Rogier. . . . .	134
Bernart de Ventadorn. . . . .	137
Lo Reis d'Aragon. . . . .	153
Arnaut de Maruelh. . . . .	156
Bertran de Born. . . . .	163
Guilhem de Capestanh. . . . .	167
Giraut de Bornelh. . . . .	170
Peire d'Alverna. . . . .	176
Rambaut de Vaqueiras. . . . .	179
Peire Vidal. . . . .	183
Arnaut Daniel. . . . .	187
Guilhem Peire de Cazals. . . . .	193
Peire Cardenal. . . . .	196
Giraut Riquier. . . . .	199
Cerveri de Girona. . . . .	202

### *TROVADORES DO MINNESANG*

Kürenberg . . . . .	207
Dietmar d'Est I. . . . .	208
Meinloh. . . . .	209
Henri de Veldeke. . . . .	210
Henri de Morungen. . . . .	213

Reinmar, O Antigo. . . . .	216
Walther von der Vogelweide. . . . .	218
Neidhart . . . . .	227

*TROVADORES FRANCESES*

Conon de Béthune. . . . .	233
Le Châtelain de Coucy. . . . .	237
Gace Brulé. . . . .	242

*TROVADORES ITALIANOS*

Rambertino de Buvalèl. . . . .	249
Lanfranco Cigala. . . . .	252
Bonifácio Calvo. . . . .	255
Sordelo . . . . .	257

*TROVADORES GALEGO-PORTUGUESES*

*Cantigas d'amor*

Paio Soares de Taveirós. . . . .	267
Martin Soares. . . . .	269
Pero da Ponte. . . . .	273
Airas Corpancho. . . . .	275
Joan Garcia de Guilhade. . . . .	277
D. Joan Soares Coelho. . . . .	279
Nuno Fernandez Torneol. . . . .	283
Joan d'Aboin. . . . .	285
Afonso Fernandez. . . . .	287
Pero d'Armea. . . . .	289
D. Afonso, Rei de Leão e Castela. . . . .	291
Pero Garcia Burgalês. . . . .	299
Joan Airas de Santiago. . . . .	301
Pedro Amigo de Sevilha. . . . .	302
Pai Gomez Charinho. . . . .	305
Estevan Fernandez d'Elvas. . . . .	308
D. Dinis. . . . .	309
D. Tristan, O Namorado. . . . .	315

### *Cantigas d'amigo*

D. Sancho I. . . . .	319
Joan Garcia de Guilhade. . . . .	320
Martin Codax. . . . .	322
Pero Viviae. . . . .	325
Pero Gonçalvez Portocarreiro. . . . .	326
Sancho Sanchez. . . . .	328
Joan Lopez d'Ulhoa. . . . .	330
Juião Bolseiro. . . . .	332
Pero Mafaldo. . . . .	335
Joan de Requeixo. . . . .	336
Joan Servando. . . . .	337
Airas Nunez. . . . .	339
Pedro Amigo de Sevilha. . . . .	341
Joan Airas de Santiago. . . . .	343
D. Dinis. . . . .	345
Lourenço, Jegral. . . . .	349
Fernando Esguio. . . . .	351

### APÊNDICE

Marwan Ben Abd Al-Rahmin (Al-Taliq). . . . .	355
Ben Hazm. . . . .	356
Safwan Ben Idris. . . . .	357
Glossário Terminológico da Lírica Trovadoresca. . . . .	359
Bibliografia . . . . .	413