
SUMÁRIO

Introdução	9
1. Quadros de uma Bela Época	15
<i>Sob o Reinado da Guerra</i>	15
<i>Versão Tropical da Belle Époque</i>	17
<i>A Pátria “Mais Rica e Formosa” ou...</i>	18
<i>“A Pátria é um Sindicato”</i>	21
2. Academia versus Confeitaria	25
<i>O Deleite do Espírito Tranqüilo</i>	25
<i>Jovens Enamorados da Academia</i>	29
<i>Confeitarias, Cafés etc.</i>	32
<i>Academia versus Confeitaria</i>	41
3. Entre a Hélade e o Subúrbio	43
<i>O Canto da Araponga: Concepções Literárias</i>	44
<i>Formas Divergentes: Linguagem</i>	50
<i>Formas Divergentes: Estrutura Narrativa</i>	69
<i>Conteúdos Divergentes: Temas</i>	85
<i>Entre a Hélade e o Subúrbio</i>	98
Conclusão	101
Bibliografia	107