
SUMÁRIO

Introdução	13
1. O Princípio de Insuficiência: Predestinação Gratuita e <i>Équivocité</i> nos <i>Écrits sur la grâce</i>	23
2. A Fenomenologia da Desgraça: As Faces da Contingência – Disjunção, Desproporção e Imaginação	35
3. A Construção do Conhecimento Experimental: <i>L'esprit géométrique</i> e <i>La physique des effets</i>	61
Conclusão	93
Bibliografia	97