

SUMÁRIO

PREFÁCIO	11
AGRADECIMENTOS	15
INTRODUÇÃO	19
CAPÍTULO 1 AÇÕES CENTRÍPETAS E CENTRÍFUGAS: INDIVIDUALIDADES SEXUADAS	
Repertórios Masculinos: Ações Centrípetas	43
Repertórios Femininos: Ações Centrífugas	68
CAPÍTULO 2 ESPAÇOS E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO: UM CAMPO OPERATÓRIO	
A Sala de Jantar	117
O <i>Hall</i> e o Escritório	134
A Sala de Visitas.....	156
O Quarto Feminino	159
Camuflagem e Conforto	162
CAPÍTULO 3 REPRESENTAÇÕES E AÇÕES CORPORAIS: A UBIQUIDADE DO GÊNERO	
Descrever.....	181
Olhar	184
Transmutar.....	187
Comer	188
Sentar-se.....	195
CAPÍTULO 4 CASA VERSUS RUA: A CONSPICUIDADE FEMININA E O TRABALHO DOMÉSTICO	
Vida de Escol	219

A Rotina Doméstica.....	241	
Limpeza Artística e Decoração Higiênica	246	
CAPÍTULO 5 A FELICIDADE COMO CONFORTO: BEM-ESTAR, DOMESTICIDADE E GÊNERO		
A Noção de Conforto na Decoração	276	
A Decoração como Trabalho.....	286	
A Feminilização da Casa	291	
A Construção Material da Felicidade Doméstica	293	
Família e “Segmentos Médios” Paulistanos.....	302	
Simplicidade Decorativa no Contexto Paulistano	313	
BIBLIOGRAFIA		335
FONTES DOCUMENTAIS		343
CRÉDITO DAS ILUSTRAÇÕES		357
ÍNDICE REMISSIVO		359