

# SUMÁRIO

PREFÁCIO .....	11
AGRADECIMENTOS .....	15
INTRODUÇÃO .....	19
<b>CAPÍTULO 1 AÇÕES CENTRÍPETAS E CENTRÍFUGAS: INDIVIDUALIDADES SEXUADAS</b>	
Repertórios Masculinos: Ações Centrípetas .....	43
Repertórios Femininos: Ações Centrífugas .....	68
<b>CAPÍTULO 2 ESPAÇOS E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO: UM CAMPO OPERATÓRIO</b>	
A Sala de Jantar .....	117
O <i>Hall</i> e o Escritório .....	134
A Sala de Visitas.....	156
O Quarto Feminino .....	159
Camuflagem e Conforto .....	162
<b>CAPÍTULO 3 REPRESENTAÇÕES E AÇÕES CORPORAIS: A UBIQUIDADE DO GÊNERO</b>	
Descrever.....	181
Olhar .....	184
Transmutar.....	187
Comer .....	188
Sentar-se.....	195
<b>CAPÍTULO 4 CASA VERSUS RUA: A CONSPICUIDADE FEMININA E O TRABALHO DOMÉSTICO</b>	
Vida de Escol .....	219

A Rotina Doméstica.....	241	
Limpeza Artística e Decoração Higiênica .....	246	
CAPÍTULO 5 A FELICIDADE COMO CONFORTO: BEM-ESTAR, DOMESTICIDADE E GÊNERO		
A Noção de Conforto na Decoração .....	276	
A Decoração como Trabalho.....	286	
A Feminilização da Casa .....	291	
A Construção Material da Felicidade Doméstica .....	293	
Família e “Segmentos Médios” Paulistanos.....	302	
Simplicidade Decorativa no Contexto Paulistano .....	313	
BIBLIOGRAFIA .....		335
FONTES DOCUMENTAIS .....		343
CRÉDITO DAS ILUSTRAÇÕES .....		357
ÍNDICE REMISSIVO .....		359