

## SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS .....	9
PREFÁCIO – <i>Jiro Takahashi</i> .....	11
APRESENTAÇÃO .....	17
PARTE I. O LIVRO DIDÁTICO E SUA VISUALIDADE NA DÉCADA DE 1970.....	21
1. LIVRO DIDÁTICO, VISUALIDADE, DESIGN E CULTURA .....	23
O Caráter de Uso do Livro Didático .....	23
A Página(Apenas) de Texto .....	26
A Página do Livro Escolar .....	34
A Visualidade do Livro Didático Brasileiro na Primeira Metade do Século xx .....	43
Visualidade e Sociedade .....	49
Escola e Visualidade.....	52
Design e Livro Didático .....	58
Os Papéis da Capa .....	60
Design e Projeto.....	63
2. CAPAS DE LIVROS DIDÁTICOS NOS ANOS 1970: UM PANORAMA .....	69
O Crescimento da Indústria Editorial Didática na Década de 1970 .....	69

A Cultura de Massa e os Novos Meios Audiovisuais .....	73
As Capas da Década .....	75
1º Grupo: As Capas “Tradicionais” .....	79
2º Grupo: A Visualidade Oscilante das Capas Novas “Sem Projeto” .....	89
3º Grupo: As Capas “Inovadoras” ou “Com Projeto” .....	99
Uma Conclusão Parcial .....	117

## PARTE II. A RENOVAÇÃO CONCRETIZADA:

AS CAPAS DA EDITORA ÁTICA .....	119
---------------------------------	-----

### 3. A EXPANSÃO DA EDITORA ÁTICA E A BUSCA

DA ATUALIZAÇÃO VISUAL .....	121
-----------------------------	-----

### 4. OS DESIGNERS E SUAS REFERÊNCIAS.....

Ary Normanha e o Design de Revistas .....	133
A Experiência de Mario Cafiero: A Ilustração e a Edição de Revistas .....	139
O Expressionismo Tipográfico e o Design-ilustração .....	143

### 5. OS PRIMEIROS PROJETOS.....

Os Livros Não Didáticos.....	148
A Procura de uma Linguagem para os Dois Atores do Universo Escolar: O Aluno e o Professor .....	156
Outras Linguagens das Capas .....	160

### 6. AS CAPAS DOS LIVROS DIDÁTICOS.....

As Montagens Fotográficas.....	163
A Ilustração e a Fotografia Referencial.....	200
O Cartum e a Ilustração de Humor .....	243
As Capas Tipográficas .....	261

7. O ALCANCE DA RENOVAÇÃO VISUAL DAS CAPAS DA ÁTICA .....	271
O Design do Miolo .....	274
DESIGN DE CAPAS NOS ANOS 1970 E 1980: UMA SÍNTESE .....	279
BIBLIOGRAFIA.....	285
CRÉDITOS DAS IMAGENS .....	289