

SUMÁRIO

Prefácio *Jefferson Cano* 11

Agradecimentos 15

Introdução 21

PRIMEIRA PARTE: VENTURAS E DESVENTURAS DE UM IMPRESSOR LIVRE

1. A Pomba sem Fel e o Tribunal da Opinião Pública 33
2. Menino de Engenho 41
3. Aprendiz de Tipógrafo e Poeta 55
4. 1831, o Ano das Possibilidades 63
5. Livreiro-Impressor 81
6. Leis e Crimes de Imprensa no Tempo do Padre Feijó 97

SEGUNDA PARTE: IMPARCIALIDADE SAQUAREMA

7. Um Mui Bem Montado Estabelecimento 115
8. Jornais, Teses e Literatura Nacional 125
9. Operários, Escravos e Africanos Livres 143
10. “Consiste Só no *Regresso* o *Progresso* da Nação” 161

TERCEIRA PARTE: VIDA E MORTE DA EMPRESA DOUS DE DEZEMBRO

11. Homem de Cor e Impressor da Casa Imperial 181
12. De Empresa Tipográfica à Empresa Literária 205

13. As Dívidas e o Perigoso Jogo das Ações 217

14. Da Concordata à Falência 229

QUARTA PARTE: ILUSÕES REDESCOBERTAS

15. O Recomeço 247

16. A Sociedade Petalógica 261

17. Mutualismo Literário 277

18. O Editor e seus Autores 287

19. O Mercado Editorial no Rio de Janeiro (1840-1850) 309

20. A Viúva Paula Brito 319

Epílogo 333

Anexos 339

Fontes e referências 365

Crédito das imagens 387