

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	7
-------------------	---

1

LITERATURA E DEMOCRACIA

1.1 DEMOCRACIA DA VIDA COMUM <i>João Camillo Penna</i>	13
1.2 A SOBERBA DO NAUFRÁGIO: POESIA, ELITISMO, DEMOCRACIA <i>Marcos Siscar</i>	47
1.3 POESIA, LÍNGUA COMUM? <i>Marcelo Jacques de Moraes</i>	81
1.4 ENCAROÇADA DE ESTRELAS: ALGUNS POEMAS DE PAULO HENRIQUES BRITTO E A TRANSIÇÃO DEMOCRÁTICA <i>Roberto Zular</i>	111
1.5 O AUTORITARISMO DOS CRÍTICOS: HERNÁN VIDAL, IDELBER AVELAR E AS TRANSFORMAÇÕES DA <i>CRÍTICA</i> <i>LITERÁRIA DEMOCRÁTICA</i> <i>Edwin Orlando Camacho Quintero</i>	135

2

LITERATURA E DIFERENÇA

2.1	MARGENS DA HISTÓRIA: A REVISITAÇÃO DO PASSADO NA FICÇÃO AFRO-BRASILEIRA	
	<i>Eduardo de Assis Duarte</i>	169
2.2	LER O NEGRO EM <i>CIDADE DE DEUS</i>	
	<i>Carolina Correia dos Santos</i>	193
2.3	EM NOME DA LÍNGUA E DA LITERATURA: JACQUES DERRIDA E ABDELKEBIR KHATIBI TESTEMUNHAM	
	<i>Maria Angélica Deângeli</i>	211
2.4	IMPASSES DO PÓS-COLONIALISMO E “OS POVOS ORIGINÁRIOS”	
	<i>Meritxell Hernando Marsal</i>	229

3

LITERATURA E LIBERDADE

3.1	A DESCONSTRUÇÃO É A JUSTIÇA	
	<i>Raul Antelo</i>	247
3.2	O SACRIFÍCIO DA LITERATURA	
	<i>Marcos Natali</i>	271
3.3	ESTRELA MELANCÓLICA EM CÉU NOTURNO: A PERVERSÃO COMO GENEALOGIA DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO EM ROBERTO BOLAÑO	
	<i>Tiago Guilherme Pinheiro</i>	305
3.4	FANTASMAGORIA	
	<i>Jaime Ginzburg</i>	351
3.5	NOTAS SOBRE FORMAS DE DOMINAÇÃO DA ESFERA PÚBLICA CULTURAL CONTEMPORÂNEA	
	<i>Smaïl Hadj Ali</i>	361
	SOBRE OS AUTORES.....	379