

6	APRESENTAÇÃO
8	INTRODUÇÃO
17	FASE 1: Exercícios de Aproximação, Instrumentação, Representação e Gramática
18	Exercício A Desenho de observação
28	Exercício B Aproximação ao objeto da arquitetura e sua operação: percepção, concepção e construção
36	Exercício C Família de formas
45	FASE 2: Exercícios de Leitura e Compreensão do Espaço Urbano e Projeto de uma Edificação
46	Exercício D Vetores da cidade
58	Exercício E Leitura e compreensão do entorno da área de estudo
68	Exercício F Projeto de edifício: pavilhão da cidade
79	AULAS: Textos de Apoio aos Exercícios de Fundamentos de Projeto
80	1. O desenho e suas finalidades Feres Lourenço Khoury
84	2. Família de formas: unidade na variedade Rafael Antonio Cunha Perrone
90	3. De caminhos a vetores de expansão da metrópole paulistana Fábio Mariz Gonçalves
98	4. Arquitetura e cidade: modernização na praça da Sé Euler Sandeville Jr.
108	5. Dinâmica urbana: usos e fluxos Heliana Comin Vargas
114	6. Percepções tecendo o urbano: sinais <i>na</i> cidade; sinais <i>da</i> cidade Feres Lourenço Khoury Myrna de Arruda Nascimento
120	7. Leitura da paisagem urbana Maria Assunção Ribeiro Franco
130	8. O projeto no contexto construído Rosana Helena Miranda
138	9. Diálogos entre forma arquitetônica e sua concepção estrutural Anália M. M. C. Amorim
146	10. Desenhos e projeto Rafael Antonio Cunha Perrone
161	Agradecimentos
162	Organizadores/Professores participantes (1998-2010)
164	Créditos das imagens

SUMÁRIO