

SUMÁRIO

PREFÁCIO.....	11
<i>YUDITH ROSENBAUM</i>	
I. O CAMPO E O FOCO	13
CLARICIANOS	17
II. AUTOR: ENTRE O SILÊNCIO E A PALAVRA	33
SOBRE O SILÊNCIO	34
DO SILÊNCIO À AUTORIA.....	41
AUTOR: QUEM É ESSA PERSONAGEM?	47
SOBRE UMA FORMA DE ESCRITA, E CLARICE	57
III. PSICANÁLISE, LITERATURA.....	65
A LETRA E O INCONSCIENTE	69
IV. <i>ÁGUA VIVA</i> , O RENASCIMENTO A PARTIR DA PALAVRA.....	83
O SER, ENTRE ALELUIA E RAZÃO	85
ÉS-TU... SOU-ME	93
AUTOR, LEITOR E ESPELHO	99
V. A HORA DA ESTRELA, DA FÁBULA E DA ESCRITA	109
MACABÉA, UMA HISTÓRIA	110
A ESTRELA, O FEMININO, A SANTIDADE	112

O UNIVERSO DE MACABÉA.....	114
A PERSONAGEM, O NARRADOR E O ESPELHO	116
UMA PERSPECTIVA OUTRA: A DO LEITOR.....	128
OUTROS TEXTOS: DIÁLOGOS.....	130
UMA CERTA JUNTURA: AS GRANDES LINHAS TEMÁTICAS DA ESTRELA	136
VI. <i>UM SOPRO DE VIDA</i> : TESTAMENTO DE UM AUTOR.....	152
AUTOR, ENTRE ESCRITA E SILÊNCIO.....	154
ALTERIDADE: O EU É UM OUTRO?	160
TEMPORALIDADE <i>VERSUS</i> ETERNIDADE.....	168
O AUTOR, O OUTRO, O TEMPO	172
ELOS ENTRE AS TRÊS OBRAS	174
VII. ENTRELAÇAMENTOS	179
BIBLIOGRAFIA	183