

SUMÁRIO

CÓDIGOS BIBLIOGRÁFICOS, ESCRIBAS, MANUSCRITURA E CÓDICOS DA POESIA ATRIBUÍDA A GREGÓRIO DE MATOS E GUERRA – João Adolfo Hansen	13
AGRADECIMENTOS.	43
INTRODUÇÃO	45
<i>SPECULUM MAIUS</i>	47
A Proposta Editorial.	47
A Miragem Lachmanniana e sua Consecução	48
A Construção do Cânon Gregoriano e a Constituição dos Juízos Críticos	56
<i>Intermezzo</i>	60
Gregório e o Cônego	62
O Paradoxo Interpretativo	65
CAPÍTULO I – <i>SPECULUM MINUS</i>	71
Apresentação do Problema	73
Texto, Documento, Obra	74
Sinonímia Terminológica e Teoria da Edição	86
PROPEDEÚTICA À CRÍTICA DA CRÍTICA TEXTUAL.	92
O Espólio de Joseph Bédier	94
O Lachmannismo de Gaston Paris	96
O “Erro” na Problemática Editorial.	104
Para uma Gramática do Português Arcaico.	104
O Logro Tavaniano	106
<i>Langue/Parole</i>	110
O Espólio	111
A Crítica de Bédier ao Lachmannismo.	111
Silva Portentosa	112
Crítica Genética	122
Configuração do Problema	122
O Problema do Lachmannismo	123
Introdução à Edótica e ao Neolachmannismo no Brasil	125
Aspectos Históricos do Lachmannismo em <i>Introdução à Edótica</i>	130
NEW PHILOLOGY <i>VERSUS</i> LACHMANNISMO	135
O Legado Zumthoriano	135
Texto e <i>Naïveté</i>	138

<i>MOUVANCE</i> E PESQUISA HISTÓRICA	142
O Autor Está Morto?	144
<i>Mouvance</i> e a Edição Crítica das Poesias de Jaufré Rudel	146
O Legado Zumthoriano	153
Ortografia.	156
<i>Mouvance</i> , <i>Versioning</i> e Crítica Genética	158
CAPÍTULO II – CULTURA E PUBLICAÇÃO ESCRIBAL: O CASO	
GREGÓRIO DE MATOS E GUERRA.	165
Apresentação do Problema	167
Conjuração dos Alfaiates e Cultura Escribal	178
Os Papéis Libertinos e Sediciosos	179
Transcrições	181
Os Folhetos e seu Mapeamento na Cidade da Bahia.	199
<i>Intermezzo</i> – Nótulas sobre a Formulação do Discurso Forense	203
Os Agentes da Manuscritura e a Produção do Escrito	211
Homens da Pena e a Devassa de 1798	213
O CASO DOMINGOS DA SILVA LISBOA.	215
Os Antecedentes.	215
<i>Bellum Verborum</i>	218
<i>Litterae Occident</i>	221
A Autoridade do Firmar.	230
<i>Confusio Babelyca</i>	233
<i>Ad Veritatem</i>	242
O NOVO SUSPEITO	254
A Compra e o Empréstimo da Pena	254
A Multiplicação dos Pães	261
Publicação na Cultura Escribal.	263
A Murmuração	264
Os Papéis de Francesia de Luís Gonzaga das Virgens	267
O Soneto Encomiástico	271
OS PAPÉIS DE JOSÉ DE FREITAS SACOTO	274
Os Sonetos Satíricos.	274
O Caderno de Luís Pires	279
Os Papéis do Tenente Aguilar Pantoja	283
Averiguações Preliminares	284
O Interrogatório	285
CAPÍTULO III – MANUSCRITURA E PRODUÇÃO POÉTICA	
Manuscrito <i>versus</i> Impresso	291
Publicação Escribal.	294

Os Códices Poéticos	295
Composição de Cancioneiros nos Meios Aristocráticos: O Marquês de Santillana.	298
Aspectos da Cultura Escribal	303
<i>La Lettera Amorosa</i>	303
Poesia e Publicação Escribal	306
O “Publicar” nas <i>Ordenações Manuelinas e Filipinas</i> . O Antecedente <i>Código Afonsino</i>	316
Manuscritos e Variantes Textuais	319
Variação na e pela Escritura	323
Códice Poético e Prática Editorial	331
CAPÍTULO IV – SUBSÍDIOS PARA A FORMULAÇÃO DE UMA PROPOSTA EDITORIAL	335
A Tradição	337
A Vida	340
Descrição de Elementos Bibliográfico-textuais do <i>Códice Asensio-Cunha</i>	342
Variantes Isofuncionais.	350
Índices de Oralidade.	351
Papel e Caligrafia	355
OS CÓDICES <i>ASENSIO-CUNHA</i> E <i>LAMEGO</i>	359
<i>CÓDICE LAMEGO</i>	360
Descrição Material	360
Descrição do Códice como <i>Corpus</i> Textual	362
Lista dos <i>Incipit</i> sem Atualização Ortográfica.	365
Lista de <i>Incipit</i> dos Poemas do <i>Códice Lamego</i> Seguidos das Didascálias que os Precedem no Manuscrito.	369
O <i>Códice Asensio-Cunha</i> : Descrição Material	381
Descrição do Primeiro Volume do <i>Códice</i>	382
Lista dos <i>Incipit</i> sem Atualização Ortográfica.	386
Lista das Didascálias do <i>Códice Asensio-Cunha</i> Antecedidas dos <i>Incipit</i> de cada Poema	391
Descrição do Segundo Volume do <i>Códice</i>	430
Lista dos <i>Incipit</i> sem Atualização Ortográfica.	433
Lista dos <i>Incipit</i> Seguidos das Didascálias que os Antecedem no <i>Códice</i>	437
Descrição do Terceiro Volume do <i>Códice</i>	464
CONCLUSÃO	511
NOTAS	519
Introdução	519
Capítulo 1.	530
Capítulo 2.	570

Capítulo 3	582
Capítulo 4	593
Conclusão	595
BIBLIOGRAFIA	597
Códices cujas Edições Diplomáticas e Descrições Bibliográficas Foram Realizadas. . .	597
Códices Consultados	597
Impressos	597