

| SUMÁRIO |

<i>Prefácio</i>	13
<i>Agradecimentos</i>	17
<i>Introdução: A Descoberta do Salão de Baile e das Orquestras</i>	19
<i>A Onda Sonora</i>	22
 I. <i>Do Triângulo ao Quadrilátero do Glamour</i>	
O Triângulo: O Primeiro Ato do Ensaio sobre o Orgulho da Estirpe	33
Novo Viaduto do Chá: A Caminho do Quadrilátero do <i>Glamour</i>	40
Plano de Avenidas: A Nova Fisionomia da Cidade.....	45
Hotel Esplanada.....	54
O <i>Glamour</i> dos Bailes do Hotel Esplanada	61
 II. <i>O Declínio do Herói da Velocidade Clássica</i>	
Chuva de Prata no iv Centenário.....	69
O Estrondo Sônico: A Quebra da Barreira do Som.....	72
Na Era da Aviação pelas Asas da Panair	77
Voo em Alta Velocidade	85
No Cinema: O Som dos Cometas de Bill Haley.....	89
Voando para o Rio	94
The Carioca	103
Alegorias da Dominação	108

O Balé Aéreo ao Som do Foxtrote	114
Um Monumento ao Progresso: A Inauguração de Congonhas.....	123
 III. <i>O Palácio do Cinema e a Onda Sonora</i>	
No Firmamento da Cidade: Uma Superconstelação de Estrelas.....	137
Os Palácios do Culto ao Prazer	144
A Inauguração do Cine Paramount: Do Almoço no Esplanada Hotel a um Filme Sonoro	150
A Magia da Música na Tela e nos Alto-falantes dos Cinemas.....	156
A Onda Sonora sobre a Metrópole Moderna	172
O Jazz e o Desenho da Onda Sonora.....	180
O Glamour da “América” em Ritmo de Foxtrote	185
 IV. <i>Dançando o Foxtrote</i>	
<i>Cheek to Cheek</i> : A Dança Sensacional que São Paulo Irá Aprender... Dançando o Foxtrote.....	195 205
O Glamour do <i>American Way of Life</i>	212
Foxtrote no Mappin e <i>Avant-première</i> no Art Palácio	223
A Broadway em São Paulo.....	234
Na Avenida Ipiranga: Um Monumento ao Cinema	238
<i>Dîner-Dansant</i> Junto às Estrelas.....	244
 V. <i>Ao Som das Grandes Orquestras</i>	
A Era das Big Bands	251
Glenn Miller: O Mito da Era das Big Bands	259
A “Música Moça e Moderna”: O Culto das Big Bands no Brasil	272
No Estilo de Hollywood: A Abertura do 1 Festival Internacional de Cinema do Brasil	278
Uma Recepção para as Estrelas e os Astros do Cinema.....	282
<i>Voando para Brasília</i>	289
<i>Fontes Documentais e Bibliografia</i>	295