
SUMÁRIO



Lista de Abreviaturas	7
Agradecimentos	9
Apresentação	11
Introdução	15
1. O Pequeno Passado Colonial	25
2. Severo, Mário e a Emergência de São Paulo no Cenário Nacional	61
3. O Neocolonial e a Exposição de 1922	95
4. O Neocolonial e o Ensino de Arquitetura	155
5. Lúcio Costa e o Neocolonial	181
6. Mário de Andrade: Entre Modernismo e Tradição	229
7. O Pensamento Preservacionista no Brasil na Década de 1920	249
À Guisa de Conclusão	287
Lista de Figuras	295
Bibliografia	299