

SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS	11
É VER PARA (FAZER) CRER – João Batista Toledo Prado.....	13
INTRODUÇÃO	29
I. ASPECTOS PRELIMINARES	33
Estado da Questão	33
Contexto	48
Fim da República	48
Início do Principado	63
II. CONSTRUÇÃO DA IMAGEM: UMA HISTÓRIA DE CONCEITOS	79
Nome da Imagem	79
Helênicos	84
Romanos	107
III. FINALIDADE DA <i>IMAGO</i>	135
O Passado: Memória	151
Trazer à Mente e Trazer de Volta	151
Representar com as Devidas “Cores”	154
<i>Memoria Aeterna</i> : Moldar e Inventar	162

O Presente: Poder	178
Representar com as Devidas Cores e Formas:	178
O Futuro: Divinização e Perpetuação	197
Assumir a Aparência: Fingir, Imaginar	197
CONCLUSÕES	207
CRONOLOGIA	211
BIBLIOGRAFIA	215
ÍNDICE DE IMAGENS	229
ÍNDICE ONOMÁSTICO	233
ÍNDICE DE TERMOS	241