

SUMÁRIO

LISTA DE ABREVIATURAS	9
APRESENTAÇÃO	11
CONHECER PORTUGAL	13
INTRODUÇÃO	23

1

O Conceito de *Desenho* 29

1.1. Gradações Semânticas	31
1.2. Alcance e Aplicabilidade Prática	34
1.3. Os Fundamentos Teóricos	36

2

A Arquitetura Visual do *Desenho* 49

2.1. A Análise Morfológica: Convenções e Códigos	50
2.2. A Análise Sintática: <i>As Species Dispositiones</i>	52
2.3. Reinado de D. João II (1481-1495): <i>Pinturas, Mostras e Regimentos</i>	53
2.4. Reinado de D. Manuel I (1495-1521): <i>Debuxos, Pinturas, Amostras, Monteas, Provisões, Alvarás e Regimentos</i>	57
2.5. Reinado de D. João III (1521-1557): <i>Debuxos, Traças, Modelos e Amostras</i>	68
2.6. Reinado de D. Sebastião (1557-1578): A Ciência do <i>Desenho</i> entre <i>Fortificadores e Arquitetos</i>	80
2.7. Reinado dos Felipes (1580-1640): O <i>Disegno</i> dos <i>Engenheiros</i> nas <i>Relaciones Geograficas</i>	83
2.8. Reinados de D. João IV a D. Pedro II (1640-1706): O Neologismo <i>Projecto à Francesa</i>	100
2.9. Reinado de D. João V (1706-1750): Os Métodos de Representação, do Campo ao Gabinete	101

3 O Engenheiro Português 129

- 3.1. Perfil e Atribuições 129
- 3.2. A Formação Teórico-prática nas
Aulas de Arquitetura Militar 138

4 O Desenho e as Obras 251

- 4.1. A Arquitetura Religiosa 252
- 4.2. A Arquitetura Civil 258
- 4.3. A Arquitetura Militar 265
- 4.4. Urbanização e Urbanismo 274

5 O Desenho do Território 297

- 5.1. O Potencial Retórico de Mapas,
Fortalezas, Vilas e Cidades nos
Processos de Colonização 297
- 5.2. O Método, os Instrumentos
e as Técnicas 300
- 5.3. Do Naturalismo à Abstração:
Convenções e Códigos de
Representação Geográfica 307
- 5.4. O Problema da Longitude 311
- 5.5. A Produção de um Território
Chamado “Brasil”: As Expedições
Científico-demarcatórias 317

CONSIDERAÇÕES FINAIS 327

ANEXO: LISTA DOS ENGENHEIROS

ATUANTES NO BRASIL 329

BIBLIOGRAFIA 337

AGRADECIMENTOS 353