

## 11 . Apresentação

## 15 . O livro experimental

- 15 . Formas primárias de registro e expressão
- 22 . Arte e evolução aplicadas ao códex
- 30 . O livro medieval-religioso e laico
- 34 . A invenção do papel e os ateliês editoriais
- 36 . Valor e negócio do livro
- 41 . Tecnologia de produção
- 54 . A marcha do saber

## 63 . *Métiers* do livro

- | 83 . Livro: função e definição

## 91 . Livro-objeto lúdico

- 96 . Circuito adorador
- 97 . *Timeline* e a metáfora da janela
- 98 . Motivos de viagem
- 105 . A perspectiva do *flâneur*

## 113 . Galeria

- 114 . Arquitetura e personalidade
- 130 . Sugestões para estudos de caso
- 131 . Conclusões

## 135 . Notas