

SUMÁRIO

Siglas e Abreviações	11
Prefácio de Franco Cardini.....	13
Apresentação.....	21

MITO E MÉTODO

1. O Fogo de Prometeu e o Escudo de Perseu: Reflexões sobre Mentalidade e Imaginário.....	49
2. Modelo e Imagem: O Pensamento Analógico Medieval.....	93

MITO E SOCIEDADE

3. O Conceito de Tempo da <i>Epístola de Preste João</i>	131
4. A Escravidão Desejada: Santidade e Escatologia na <i>Legenda Áurea</i>	155

MITO E IDENTIDADE COLETIVA

5. O Retorno de Artur: O Imaginário da Política e a Política do Imaginário no Século XII.....	173
6. Joana, Metáfora da Androginia Papal	193

MITO E UTOPIA

7. As Abelhas Heréticas e o Puritanismo Milenarista Medieval 219
 8. O Porco, o Homem e Deus: A Utopia Panteísta da Cocanha..... 243

MITO E EXEGESE

9. Entre o Figo e a Maçã: A Iconografia Românica do Fruto Proibido..... 273
 10. Ave Eva! Inversão e Complementaridade Míticas 303

MITO E LITURGIA HISPÂNICA

11. A Circularidade do Quadrado: Uma Hipótese Interpretativa do
 Claustro de Silos..... 333
 12. Os Três Dedos de Adão: Liturgia e Metáfora Visual no Claustro de
 San Juan de la Peña 363

- Índices Míticos 399
 Procedência dos Textos..... 403
 Índice e Crédito das Imagens 405
 Resumos/Abstracts/Résumés..... 409