
SUMÁRIO

1. De Escritores e Pátrias	11
<i>Um Escritor, sua Língua e Cultura</i>	11
<i>Um Escritor e sua Terra</i>	17
2. Capítulo dos Amores	23
<i>Que Não é Inútil</i>	23
<i>Pudores, Negaceios e Escritura</i>	24
<i>Aspectos do Tema Fáustico</i>	28
<i>Desejo e Morte</i>	35
<i>Poesias e Amores de Burocratas “Guerreiros”</i>	43
<i>Facetas do Amor Materno</i>	48
<i>“Maternidade” Adquirida</i>	50
3. Entre Amor e Política	57
<i>Do Oráculo à Cabocla</i>	57
<i>De Pedinte a Ofertante</i>	59
<i>Destino de Escultura</i>	62
<i>Indício Pictural</i>	65
<i>Amor e Política nos Trópicos</i>	67
<i>União Conjugal</i>	73
4. Política: A Fratura Familiar	79
<i>A Política como Separação</i>	79
<i>Da Separação à Política (Ecos da Revolução)</i>	81

5. O Abismo do Tempo	87
<i>De Desconcertos e Desconsolos</i>	87
<i>Lembranças Político-literárias</i>	92
<i>Tempo, Memória, Literatura</i>	95
<i>Música e Intertexto</i>	97
<i>Autores de Eleição e História Literária</i>	97
<i>Uma Sociedade Fugaz?</i>	98
6. <i>Ici On Parle Français</i>	101
<i>Usanças</i>	101
<i>Prestanças</i>	102
7. Negaceios Textuais	109
<i>Simetrias Inesperadas</i>	109
<i>Homens e Estilos</i>	114
<i>O Desejo Ficcional</i>	116
8. A Poética Diplomática	119
<i>Viagem Textual do Elemento Brasileiro</i>	119
<i>A Tensão Brasil/Exterior</i>	121
<i>Matreirices</i>	125
9. Por Trás da Máscara: O Crítico Machado de Assis	129
10. As Sugestões do Conselheiro	137
Bibliografia	143
1. <i>Machadiana</i>	143
2. <i>Teoria Literária e Literatura Comparada</i>	145
3. <i>Literatura e Cultura Brasileiras</i>	146
4. <i>Literatura e Cultura Francesas</i>	147
5. <i>Literatura e Cultura Alemãs</i>	148
6. <i>Outros</i>	149