

Sumário

<i>Nota à Terceira Edição</i>	11
<i>Hercule Florence: Contra a História Opulenta</i>	13
<i>Agradecimentos</i>	21
<i>Introdução</i>	27
PARTE I. O BRASIL DE HERCULE FLORENCE	33
1. O Brasil nos Inícios do Século XIX	35
2. A Juventude do Inventor.....	43
3. A Chegada ao Brasil	49
4. A Expedição Langsdorff.....	53
5. A Vila de São Carlos.....	67
6. As Primeiras Pesquisas e Descobertas.....	69
7. A Primeira Tipografia de Campinas. O Jornal <i>O Paulista</i>	83
8. Da Representação Pictórica à <i>Salle Obscure</i>	87
9. Outras Atividades de Florence após 1839	97

PARTE II. A FOTOGRAFIA	105
1. A Redescoberta do Mundo	107
2. A Europa no Século XVIII.....	109
<i>Os Conhecimentos da Óptica: A Camera Obscura.....</i>	112
<i>A Contribuição da Química.....</i>	117
3. As Múltiplas Invenções da Fotografia.....	119
4. A Descoberta de Daguerre Noticiada no Brasil.....	129
5. Referências à Descoberta de Florence em Vários Autores	135
6. Referências de Florence à sua Descoberta	143
PARTE III. RECONSTITUIÇÃO E COMPROVAÇÃO DA	
DESCOBERTA DE FLORENCE	147
1. Exame Crítico das Fontes: Metodologia.....	149
2. Fontes Escritas	155
<i>Descrição das Características Físicas e Conteúdo dos Diários ...</i>	155
<i>Análise dos Textos Específicos à Fotografia Contidos</i>	
<i>nos Diários</i>	167
<i>As primeiras anotações</i>	170
<i>Emprego da camera obscura. Sensibilização de papéis com o</i>	
<i>nitrito de prata</i>	172
<i>A “impressão” pela luz solar</i>	180
<i>Preparação da matriz ou “negativo”. Materiais e técnicas</i>	183
<i>Sensibilização de superfícies. Drogas utilizadas. Materiais</i>	
<i>e técnicas</i>	185
<i>As pranchas para a impressão</i>	189
<i>À procura de um agente fixador. A experiência da urina.</i>	
<i>O emprego da amônia. Outras referências.....</i>	191
<i>Prioridade internacional no emprego do termo photographie.....</i>	197

3. Fontes Iconográficas.....	203
<i>Características Físicas e Conteúdo das Fontes</i> <i>(Descrição e Análise)</i>	203
4. Outras Fontes	223
5. Declarações de Hercule Florence na Imprensa Brasileira	227
6. Comprovação Química das Experiências de Florence.....	237
 <i>Considerações Finais</i>	241
<i>Fontes e Bibliografia</i>	245

ANEXO. ANOTAÇÕES DE HERCULE FLORENCE

RELATIVAS À FOTOGRAFIA.....	257
<i>Livre d'annotations et de premiers matériaux</i>	260
Livro de Anotações e de Primeiros Materiais	261
2. ^{me} <i>Livre de premiers matériaux</i>	330
Segundo Livro de Primeiros Materiais.....	331
<i>L'Ami des arts livré à lui-même</i>	358
O Amigo das Artes Abandonado à Própria Sorte	359
3. ^{me} <i>Livre de premiers matériaux</i>	394
Terceiro Livro de Primeiros Materiais	395
<i>L'Inventeur au Brésil</i>	402
O Inventor no Brasil.....	403