

Sumário

<i>Prefácio</i>	
Feliz a América.	13
<i>Parte I</i>	
Música na Bahia Colonial: <i>O Recitativo e Ária</i> , de Compositor Anônimo, 1759.	21
Apêndice: Sobre a possível Autoria das Óperas <i>Alexandre na Índia</i> , <i>Artaxerxes</i> e <i>Dido Abandonada</i> Executadas na Bahia durante as Festas de 1760	53
Bibliografia.	57
<i>Parte II</i>	
Recitativo e Ária.	65
<i>Parte III</i>	
Reprodução do Manuscrito	113
<i>Versão em Inglês</i>	
Preface	151
Part I	154