

SUMÁRIO

Prefácio	11
1. O Período Colonial	17
2. O Advento do Romantismo	29
3. O Nascimento da Comédia	53
4. O Drama Histórico Nacional	63
5. O Realismo no Teatro	75
6. Os Três Gêneros do Teatro Musicado	87
7. A Evolução da Comédia	115
8. A Passagem do Século: A Burlata	139
9. O Teatro no Rio de Janeiro	167