

# Sumário

Lista de Ilustrações	13
Prefácio	15
Transliteração	21

## PARTE I – MOSCOU

1. Prelúdio	25
2. A Família	29
3. Infância, Adolescência, Juventude	49
4. A Formação Religiosa	73
5. A Formação Cultural	87

## PARTE II – SÃO PETERSBURGO

6. A Academia de Engenharia Militar	105
7. “Um Ser Elevado, Extraordinário”	131
8. Os Dois Romantismos	141
9. O Período Gógol: I	155
10. O Período Gógol: II	173
11. <i>Pobre Gente</i>	185

PARTE III – EM EVIDÊNCIA

12. Belínski e sua Plêiade	211
13. Belínski e Dostoiévski: I	227
14. Belínski e Dostoiévski: II	241
15. O Círculo de Bekétov	263
16. Os Folhetins de Petersburgo	285
17. O Círculo de Petrachévski	311
18. Dostoiévski e Spechniev	335
19. O Círculo de Palm-Dúrov	353

PARTE IV – EM BUSCA DA IDENTIDADE

20. <i>O Duplo</i>	379
21. Os Contos Grotescos de São Petersburgo	399
22. A Realidade e o “Sonhador”	421
23. <i>Netotchka Nezvánova</i>	439
24. Remate	459
Apêndice: O caso Dostoiévski, segundo Freud	465
Índice Remissivo	481