

# SUMÁRIO

Prefácio	vii
Meditações sobre um Cavalinho de Pau ou as Raízes da Forma Artística	1
Metáforas Visuais de Valor na Arte	12
A Psicanálise e a História da Arte	30
Sobre a Percepção Fisionômica	45
Expressão e Comunicação	56
Realização na Arte Medieval	70
André Malraux e a Crise do Expressionismo	78
A História Social da Arte	86
Tradição e Expressão na Natureza-Morta Ocidental	95
Arte e Erudição	106
Imaginária e Arte no Período Romântico	120
O Arsenal do Cartunista	127
A Voga da Arte Abstrata	143
Ilusão e Impasse Visual	151
Notas	162
Nota Bibliográfica	173
Lista das Ilustrações	174
Índice Remissivo	177
Ilustrações	183