

11

Apresentação

15

Cronologia

21



A arte como
criação e
fruição lúdica

27



O processo
criativo

28

Do *design* à escultura
lúdica

30

O mobiliário e o
canteiro de obras

34

As esculturas de retalhos
de madeira

44

O repertório do
Parquinho do Butantã

58

A intervenção no urbano
com as sucatas que a
Cidade abandona

66

A configuração plástica e
o tema do movimento

72

O imaginário e a
construção dos cenários
lúdicos

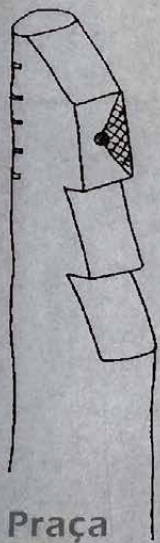
83



O cenário
lúdico no
parque do
Ibirapuera

Sumário

123



Praça
da Criança



145

Parque
Dom Pedro

159

Escola
Guilherme Tell



168

Bibliografia



174

Sobre a autora