

## SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS E CRÉDITOS .....	11
I INTRODUÇÃO: OS CAMINHOS DA PESQUISA	
1. Notas Metodológicas e Teóricas .....	17
II UM TOQUE DE MEMÓRIA: A GÊNESE	
2. A Geração da Umbanda na Ótica do Outro (Do Império à República Velha) .....	43
3. “Tempos Heróicos” (1929 a 1952) .....	67
III UM TOQUE DE HISTÓRIA: CONSOLIDAÇÃO E DECLÍNIO	
4. A Institucionalização: O Movimento Federativo (1953 a 1970) .....	81
5. O Apogeu: “Das Catacumbas à Glória” (A Década de 70) .....	103
6. O Refluxo (A Década de 80) .....	131
IV LEGITIMAÇÃO, SINCRETISMO E IDENTIDADE	
7. Teologia e Institucionalização Umbandistas .....	145
8. A Construção da Auto-imagem Umbandista .....	165
V UM TOQUE DE SOCIOGRAFIA: A ATUALIDADE	
9. Pais-de-Santo ... ..	175

10. ...Seus Terreiros ... ..	187
11. ...Suas Giras e Seus Guias .....	197
VI RELAÇÕES ENDÓGENAS AO CAMPO RELIGIOSO	
12. Terreiros e Federações .....	261
13. Pais-de-santo, Médiuns e Clientes .....	279
14. A Convivência com os Orixás .....	289
15. Relacionamento com Outras Religiões .....	297
VII COSMOGONIA E ÉTICA	
16. Encantamento e Desencantamento .....	325
17. Questão Moral I: Esquerda e Direita .....	337
18. Questão Moral II: Caridade, Cobrança e Demanda .....	349
VIII REFLEXÕES FINAIS	
19. Moralização em Contexto Mágico .....	367
BIBLIOGRAFIA .....	375