

• **S u m á r i o** •

Introdução 11

•

1 • Certa noite no “auditório da tevê” 23

A repercussão dos primeiros programas entre os profissionais

•

2 • Rádio televisionado? 37

Os primeiros programas e a reação do público

•

3 • O filho do índio zangado 73

Um símbolo para o Canal 3 e para as tevês Associadas

•

4 • O primeiro teletexto 95

Uma forma bem-humorada de matar o tempo

•

5 • Os “fantasmas” roubam a cena 107

Hora de melhorar a imagem

6 • Uma tentação todos os dias 123

Como vender através da tevê

7 • Tempo de folclore 141

Tradição popular em mil e uma lições

8 • Já é hora de dormir 151

Uma canção de ninar desperta protestos

9 • A câmara solitária 163

Em terra de cego, quem tem um olho...

10 • A próxima atração 183

A força da autopromoção

Bibliografia 219

Índice 221

Índice das Ilustrações 227