

---

## SUMÁRIO

Prefácio .....	13
1. O Homem da Terra .....	17
1.1. O Brasil na literatura .....	19
1.2. A <i>Carta</i> de Pero Vaz de Caminha .....	25
1.3. Pero de Magalhães de Gândavo: o ritual antropofágico .....	49
1.4. O auto <i>Na Festa de Natal</i> do Padre José de Anchieta .....	62
2. A Praça e o Púlpito .....	95
2.1. Catolicismo e colonização .....	97
2.2. Gregório de Matos e a poesia da praça .....	106
2.3. Padre Antônio Vieira e a literatura do púlpito .....	147
3. A Poesia do Século do Ouro .....	179
3.1. Ouro e ilustração .....	181
3.2. Brasil: terra onde tudo é maior e melhor .....	193
3.3. <i>O Uruguai</i> : epopéia e choque cultural .....	211
3.4. A lírica de Cláudio Manuel da Costa e Tomás Antônio Gonzaga ..	236

4. O Romântico Brasileiro . . . . .	285
4.1. Independência política e literatura nacional . . . . .	287
4.2. A poesia romântica. . . . .	312
4.3. Gonçalves Dias (1823-1864) . . . . .	316
4.4. A poesia de Álvares de Azevedo. . . . .	393
4.5. A poesia de Castro Alves . . . . .	439
4.6. O romance e o teatro românticos . . . . .	491
4.7. <i>A Moreninha</i> , de Joaquim Manuel de Macedo . . . . .	502
4.8. <i>Memórias de um Sargento de Milícias</i> , de Manuel Antônio de Almeida. . . . .	535
4.9. <i>O Guarani</i> , de José de Alencar. . . . .	576
4.10. <i>Os Dous ou o Inglês Maquinista</i> , de Martins Pena . . . . .	610
Glossário . . . . .	649
Fonte Iconográfica . . . . .	655