

Sumário

Agradecimentos 13

Apresentação 15

INTRODUÇÃO

1. O Naufrágio do *Marialva* 19

2. Tomás Antônio Gonzaga em Moçambique 23

3. Alguma Notícia sobre o Poema 29

4. Comparações Formais 37

5. O Poeta e o Mar 51

Notas 67

TRANSCRIÇÃO DIPLOMÁTICA

1. O Manuscrito da Biblioteca Nacional 75

2. Sobre a Transcrição e Convenções 81

3. *A Conceição* 85

Notas 171

TRANSCRIÇÃO CRÍTICA

1. Para o Estabelecimento do Texto 175

2. Procedimentos Adotados 181

3. *A Conceição* 183

Notas 211

Bibliografia 217