

SUMÁRIO

Introdução	11
I. “Reading as a Woman”	17
II. Uma Simples Leitura de Personagens	25
III. As Irmãs Brontë	29
IV. <i>Shirley</i> – Charlotte Brontë	37
V. A Recepção à Ficção Feminina do Século XIX ..	51
VI. <i>Jane Eyre</i> – Charlotte Brontë	63
VII. <i>Helena</i> – Machado de Assis	73
VIII. A Voz Embargada	89
IX. <i>Wuthering Heights</i> – Emily Brontë	101
X. As Etéreas Inglesas de Dickens	123
Conclusão	145