

## SUMÁRIO

Apresentação . . . . .	9
1. Grandeza e Decadência do Culto de <i>Ìyàmi Òṣòròṅà</i> (Minha Mãe Feiticeira) entre os <i>Yorùbá</i> . . . . . Pierre Verger	13
2. Os Gêmeos e a Morte: Notas sobre os Mitos dos <i>Ibeji</i> e dos <i>Abiku</i> na Cultura Afro-brasileira . . . . . Monique Augras	73
3. Violência e Caos na Experiência Religiosa: A Dimensão Dionisíaca dos Cultos Afro-brasileiros . . . . . José Jorge de Carvalho	85
4. As Artes da Adivinhação: Candomblé Tecendo Tradições no Jogo de Búzios . . . . . Reginaldo Prandi	121
5. Frutos da Memória e da Vivência: O Grande Sacrifício do Boi na Nação Nagô e Outras Tradições dos Xangôs do Recife . . . . . Manoel do Nascimento Costa	167
6. <i>Santería</i> : Uma Religião Cubana de Origem Africana . . . . . José Luis Hernández Alfonso	189

7. A Religião dos Orixás, Voduns e Inquices: Uma Bibliografia em Progresso . . . . .	213
Carlos Eugênio Marcondes de Moura	
Sobre os Autores . . . . .	245