

Sumário

Prefácio	15
Introdução	19
<i>Lasar Segall, O Artista: Existência e Obra</i> <i>(O Lançador de Sementes)</i>	23
As Raízes do Artista	23
Alemanha: Uma Escola de Arte e Vida	25
Uma Pátria por Opção	29
O Pintor Se Envolve: A SPAM	31
Algumas Considerações	35
<i>O Museu Lasar Segall:</i> <i>Histórico e Estatutos</i>	57
Contexto	57
Surge o Museu: Breve Histórico	58
Estatutos	59
<i>O Museu: Da Fruição Aristocrática ao Espaço Criador</i>	63
Ideologia e Produção Cultural	63
Museu: Perfil Histórico	68

O Museu Brasileiro.	71
<i>A Cultura Brasileira: Vítima das Armadilhas da História</i>	75
Uma Cultura Senhorial	75
Uma Nova Elite	76
O Estado Novo: Coveiro de Si Mesmo	79
Anos 50: A Encruzilhada Juscelino	80
Emerge o Autoritarismo	83
<i>Resistir Foi Possível: O Museu Lasar Segall</i>	87
O Conceito de Resistência	87
O Museu Lasar Segall: Criação como Resistência	90
Proposta para a Definição de uma Política Cultural para o Museu Lasar Segall	98
<i>O Discurso dos Atores: Depoimentos</i>	103
Algumas Considerações sobre o Discurso dos Atores	154
Considerações Finais	157
Anexo: Atividades Realizadas pela Instituição na Década de 70	161
Bibliografia	225