

# Sumário

<i>Agradecimentos</i> .....	13
<i>Nota</i> .....	15
<i>Apresentação</i> .....	19

## CAPÍTULO I

Perfis .....	21
--------------	----

## CAPÍTULO II

Da Rússia a Maceió e Recife .....	27
A família reunida   Os caminhos de uma identificação   Notas paralelas   As notícias diárias   Aprendendo a falar   Maceió, sem alegrias   A foto da família Lispector   Pedro chama o irmão, Salomão   Lembranças de família   A menina e os bichos   Você quer brincar comigo?   Mascando chiclé   Cenas de infância   O carnaval em Recife   “Essa casa é minha”   Inventar, antes de ler e escrever   A descoberta do mundo e sua representação   A descoberta do autor   O lazer: teatro, cinema...   Os passeios de domingo   No Grupo Escolar João Barbalho e no Colégio Hebreu-Ídiche-Brasileiro   No Ginásio Pernambucano   Reveca, colega de ginásio   O primeiro livro de uma de suas vidas   A segunda vida e... Lobato   Nas escolas da vida   As lições de piano   A luta pelo não autobiográfico   Nina... ou Clarice?   Revendo a foto de família   De volta a Recife   A lição do pai   A deserção da missão   O amor em positivo e negativo   Passeando no jardim	

# Sumário

<i>Agradecimentos</i> .....	13
<i>Nota</i> .....	15
<i>Apresentação</i> .....	19

## CAPÍTULO I

Perfis .....	21
--------------	----

## CAPÍTULO II

Da Rússia a Maceió e Recife .....	27
A família reunida   Os caminhos de uma identificação   Notas paralelas   As notícias diárias   Aprendendo a falar   Maceió, sem alegrias   A foto da família Lispector   Pedro chama o irmão, Salomão   Lembranças de família   A menina e os bichos   Você quer brincar comigo?   Mascando chiclé   Cenas de infância   O carnaval em Recife   “Essa casa é minha”   Inventar, antes de ler e escrever   A descoberta do mundo e sua representação   A descoberta do autor   O lazer: teatro, cinema...   Os passeios de domingo   No Grupo Escolar João Barbalho e no Colégio Hebreu-Ídiche-Brasileiro   No Ginásio Pernambucano   Reveca, colega de ginásio   O primeiro livro de uma de suas vidas   A segunda vida e... Lobato   Nas escolas da vida   As lições de piano   A luta pelo não autobiográfico   Nina... ou Clarice?   Revendo a foto de família   De volta a Recife   A lição do pai   A deserção da missão   O amor em positivo e negativo   Passeando no jardim	

### CAPÍTULO III

No Rio de Janeiro. . . . .	145
A mudança para o Rio   Notas escolares e livros escolhidos   A redação na escola   Na Faculdade de Direito   A jornalista da Agência Nacional e de <i>A Noite</i>   O primeiro livro que comprou   Primeiras publicações   Primeiros contos   Uma grande amizade?   O furacão Clarice   O primeiro romance: a poética inaugural   As folhas soltas e a anotação imediata   Em Belém do Pará: ressonâncias da crítica   O primeiro impasse da crítica: como ler Clarice?   O livro premiado	

### CAPÍTULO IV

Notícias do Brasil na Europa. . . . .	215
Carta da travessia: de Natal a Nápoles   Os amigos do Rio, em Nápoles   Clarice mansfieldiana   Leitora de Lúcio   Clara... Clarinha... Clarice   No caderno de caligrafia   “È finita la guerra!”   Dois retratos no cemitério de Pistoia   O segundo romance: <i>O Lustre</i>   Em Berna: as cartas de maio   O retrato da paisagem, sem máquina à mão   “O que vejo de uma janela de Berna”   Clarice, a equilibrista   Amigos diversos   A ajuda necessária   Lúcio, leitor de Clarice   O retrato a dois   A “outra pessoa” em Paris   O difícil pacto com a comodidade   A foto do filho   O terceiro romance: <i>A Cidade Sitiada</i>   Rosa: a minibiografia   Os contos que serão célebres   Em Torquay   A conversa “entre mulheres”   A dupla feiticeira	

### CAPÍTULO V

Notícias do Brasil nos Estados Unidos. . . . .	347
Em Washington: a mãe escritora   Outro mistério   Entre amigos   Clarice quase na <i>Manchete</i>   Mais dois livros a caminho   “Amanheci falastrão”   Na revista <i>Senhor</i>   Quando escreve, no exterior	

### CAPÍTULO VI

De volta ao Brasil. . . . .	387
A chegada   A voz do marido   Os laços de família   Clarice-Helen Palmer   Clarice-Ilka Soares   O quarto romance: <i>A Maçã no Escuro</i>   Conferência no Texas   Uma legião de seres estranhos   No fundo da gaveta   <i>A Paixão segundo G.H.</i>   As grafias do imaginário   O acidente   Os “Diálogos Possíveis”   Sete anos no <i>Jornal do Brasil</i>   Conversa puxa conversa   Em manifestação política	

| Culpada ou inocente? | A mãe escreve para o filho | *Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres* | O imprevisto | Bilhetes ou fragmentos de um diário | Mais contos em *Felicidade Clandestina* | A desficcionalização: e agora, Clarice?

## CAPÍTULO VII

Para sempre ..... 507

Retrato urgente | Sem ser escritora? | Essa gente esquisitona | Sexo & mais sexo | Clarice-mãe e Clarice-Ângela | Na magia negra | O Congresso de Bruxaria na Colômbia | Falta de amor? | Então, por que você escreve? | O prazer da fama | O desprazer da mitificação | Como nasceram as estrelas & mais bichos | Antientrevistas | Na tv Cultura | A “genialidade insuportável” | Os últimos contos | *A Hora da Estrela* | Pulsações | Últimas viagens

*Cronologia abreviada* ..... 607

*Referências* ..... 629

Bibliografia de Clarice Lispector | Bibliografia sobre Clarice Lispector | Bibliografia geral | Alguns espetáculos teatrais e documentos audiovisuais | Notas sobre fontes consultadas | Depoimentos | Créditos das imagens

### CAPÍTULO III

No Rio de Janeiro. . . . .	145
A mudança para o Rio   Notas escolares e livros escolhidos   A redação na escola   Na Faculdade de Direito   A jornalista da Agência Nacional e de <i>A Noite</i>   O primeiro livro que comprou   Primeiras publicações   Primeiros contos   Uma grande amizade?   O furacão Clarice   O primeiro romance: a poética inaugural   As folhas soltas e a anotação imediata   Em Belém do Pará: ressonâncias da crítica   O primeiro impasse da crítica: como ler Clarice?   O livro premiado	

### CAPÍTULO IV

Notícias do Brasil na Europa. . . . .	215
Carta da travessia: de Natal a Nápoles   Os amigos do Rio, em Nápoles   Clarice mansfieldiana   Leitora de Lúcio   Clara... Clarinha... Clarice   No caderno de caligrafia   “È finita la guerra!”   Dois retratos no cemitério de Pistoia   O segundo romance: <i>O Lustre</i>   Em Berna: as cartas de maio   O retrato da paisagem, sem máquina à mão   “O que vejo de uma janela de Berna”   Clarice, a equilibrista   Amigos diversos   A ajuda necessária   Lúcio, leitor de Clarice   O retrato a dois   A “outra pessoa” em Paris   O difícil pacto com a comodidade   A foto do filho   O terceiro romance: <i>A Cidade Sitiada</i>   Rosa: a minibiografia   Os contos que serão célebres   Em Torquay   A conversa “entre mulheres”   A dupla feiticeira	

### CAPÍTULO V

Notícias do Brasil nos Estados Unidos. . . . .	347
Em Washington: a mãe escritora   Outro mistério   Entre amigos   Clarice quase na <i>Manchete</i>   Mais dois livros a caminho   “Amanheci falastrão”   Na revista <i>Senhor</i>   Quando escreve, no exterior	

### CAPÍTULO VI

De volta ao Brasil. . . . .	387
A chegada   A voz do marido   Os laços de família   Clarice-Helen Palmer   Clarice-Ilka Soares   O quarto romance: <i>A Maçã no Escuro</i>   Conferência no Texas   Uma legião de seres estranhos   No fundo da gaveta   <i>A Paixão segundo G.H.</i>   As grafias do imaginário   O acidente   Os “Diálogos Possíveis”   Sete anos no <i>Jornal do Brasil</i>   Conversa puxa conversa   Em manifestação política	

| Culpada ou inocente? | A mãe escreve para o filho | *Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres* | O imprevisto | Bilhetes ou fragmentos de um diário | Mais contos em *Felicidade Clandestina* | A desficcionalização: e agora, Clarice?

## CAPÍTULO VII

Para sempre ..... 507

Retrato urgente | Sem ser escritora? | Essa gente esquisitona | Sexo & mais sexo | Clarice-mãe e Clarice-Ângela | Na magia negra | O Congresso de Bruxaria na Colômbia | Falta de amor? | Então, por que você escreve? | O prazer da fama | O desprazer da mitificação | Como nasceram as estrelas & mais bichos | Antientrevistas | Na tv Cultura | A “genialidade insuportável” | Os últimos contos | *A Hora da Estrela* | Pulsações | Últimas viagens

*Cronologia abreviada* ..... 607

*Referências* ..... 629

Bibliografia de Clarice Lispector | Bibliografia sobre Clarice Lispector | Bibliografia geral | Alguns espetáculos teatrais e documentos audiovisuais | Notas sobre fontes consultadas | Depoimentos | Créditos das imagens