

	Memória, silêncio, duração <i>João Marcos de Almeida Lopes</i> <i>José Tavares Correia de Lira</i>	9
CANTEIROS, ESCRAVOS E ARTÍFICES	O <i>status</i> social dos mestres pedreiros e carpinteiros do Recife no século XVIII <i>Roberto Antônio Dantas de Araújo</i>	33
	Uma catedral na era do café: o jovem Ramos de Azevedo e o contexto da produção arquitetônica na Campinas de 1870 <i>Thais Carneiro de Mendonça</i>	53
	O cotidiano em construção: a trajetória profissional dos Práticos Licenciados em São Paulo (1893-1933) <i>Lindener Pareto Junior</i>	67
	Do artífice ao peão: a constituição e a quebra do reconhecimento do trabalhador da construção civil – referencial teórico e histórico <i>Karina Raimo Benassi Monegatto</i>	83
	Novos voos historiográficos sobre as práticas de produção material da arquitetura no Brasil <i>Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (moderadora)</i>	97
MATERIAIS, TÉCNICAS E ORNATOS	Tijolo em São Paulo: modos de fabrico e aplicação nas construções <i>Clara Correia d'Alambert</i>	111
	Mercado de São Brás <i>Jussara da Silveira Derenji</i>	121
	O Edifício da Light: a produção moderna de uma arquitetura tradicional <i>Raquel Schenkman</i>	137
	O concreto e o diploma <i>Roberto Eustáquio dos Santos</i>	163
	Novas fontes (e novo olhar?) para entender as dinâmicas do trabalho e o lugar do trabalhador da construção civil no campo da arquitetura <i>Solange Ferraz de Lima (moderadora)</i>	179

193	Escola Nacional de Belas-Artes: arte e técnica na construção de um espaço simbólico <i>Claudia Thurler Ricci</i>	OS ARQUITETOS E A PRODUÇÃO DA ARQUITETURA
209	Construtores anônimos em Campinas (1892-1933): fortuna crítica de suas obras na historiografia e nas políticas de preservação da cidade <i>Rita de Cássia Francisco</i>	
229	De arquitetos-construtores a arquitetos liberais: a constituição do campo arquitetônico pela experiência de Jacques Pilon (1930-1960) <i>Joana Mello de Carvalho e Silva</i>	
253	Novos problemas, novas abordagens, novos métodos: questões em aberto <i>Ana Luiza de Souza Nobre (moderadora)</i>	
261	O desenho de obra: relações entre os processos de projeto e de construção <i>Tais Jamra Tsukumo</i>	PROJETO, PROMOÇÃO E CONSTRUÇÃO
289	Por dentro de uma grande empresa construtora financeirizada: o processo de produção da habitação social de mercado <i>Lucia Zanin Shimbo</i>	
313	Forma-condomínio e mudanças recentes na sua concepção, construção e apropriação <i>Beatriz Bezerra Tone</i>	
341	A forma desmedida na arquitetura contemporânea <i>Pedro Fiori Arantes</i>	
365	Projeto e construção: desafios atuais <i>Maria Lucia Caira Gitahy (moderadora)</i>	