

SUMÁRIO

Prefácio.....	11
Agradecimentos.....	15
Abertura	19
I. Das Possibilidades de uma Audição da Vida Social <i>Música e antropologia – e um pouco de teatro, cinema...</i>	47
II. Música como Intervenção Social <i>Música e política.....</i>	71
III. Etnografia do Aprendizado Musical <i>Música, imersão, mimese e corporalidade.....</i>	101
IV. Etnografia da <i>Performance</i> <i>Música, identidade e transformação.....</i>	149
V. Tempo de Vida, Tempo Musical <i>Música e temporalidade.....</i>	181
Considerações Finais <i>[de]composição.....</i>	223
Bibliografia.....	241
Filmografia	251
Vídeos Realizados	253