

Sumário

Notas marginais / Iná Camargo Costa, 9

Nota introdutória, 17

Capítulo 1: Entre o inefável e o infando

1. Luz e sombra: Faróis	25
2. As flores inefáveis	28
3. Simbolismo e sentido: a configuração da letra	30
4. Um movimento da razão e da embriaguez poéticas	34
5. Sob o império da morte	36
6. O tempo se move	38
7. A pastoral sidérea	41
8. A morte	45
9. No Encantado	51
10. Convenção e experiência na lírica da morte	56
11. Poesia viva: a experiência da desventura	62
12. Arremedo da exuberância: a paródia dos céus	74

Capítulo 2: Arte e eternidade: ponto de fuga

1. Aorés-do-chão	79
2. A carreira do literato: jornalismo e benesses	82
3. Uma história exemplar: entre realidade e hipótese	85
4. Rio de Janeiro: desconsolo e ponto de fuga	94
5. “Arte11: refúgio e rancor	96
6. Os livros no ano da Armada: espírito e mercadoria	105
7. Discórdia entre poesia e mercado	114
8. O louco e a promessa de felicidade	119
9. Suspeita e ódio	126

Capítulo 3: Absurdas fantasias. Espantosas realidades

1. Sem riso nem festa	135
2. O grotesco e suas histórias	138
3. Objeto verbal: mônada e fragmento	141
4. Refinamento e primitividade: a sombra construída	143
5. O cortejo de imagens grotescas	147
6. As grotas do homem	150
7. Branco no preto: a dança macabra	155
8. Triunfo do mal	157
9. Símbolo e alegoria: revelação fugaz e petrificação da história	160
10. Sombras	165
11. A vez dos irmãos	182
12. Dos riscos da confissão à figuração alegórico-simbólica	185

Capítulo 4: Anseio de dissolução e impossibilidade

1. Poesia erótica: convenção e afronta	189
2. O olhar, a pintura, o desejo do impossível	197
3. Rejeição e fantasia: a forma da posse	205
4. O corpo da mulher e o corpo do sagrado	211
5. A tabulação do corpo interdito: morte, erotismo e vingança	214
6. Dissolução profana da História	218
7. Dissolução na noite	221

Capítulo 5: Divina comédia e ironia moderna

1. A forma apaziguada do conflito	232
2. A jornada vã	233
3. O desejo de reconciliação	238
4. O demônio da dúvida	244
5. A morte volta a rondar	249
6. O coro dos infandos	257
7. A cifra do mundo	264
8. Viagem invernal e angústia	270

Tentativa de conclusão

O mundo dos chacais	273
Bibliografia	281
Nota sobre o texto	295